



LA PETITE HISTOIRE

Le festival BOULEGAN à L'OSTAL a été créé en 2001 à l'initiative d'un passionné de musiques traditionnelles et épaulé par la structure associative de l'école de musique locale.

L'IDEE

Regrouper le plus grand nombre de musiciens amis, spécialisés dans les musiques traditionnelles pour des bœufs naturels et non policés, hypoallergéniques, « bio » quoi ! Le succès de ces bœufs et la présence grandissante des musiciens et des luthiers ont conduit à la formalisation d'une manifestation annuelle.

LA DATE

Toujours le week-end de Pâques, cette année : **2-3-4 avril 2010**

LES LIEUX

- Les Halles, pour le **Salon International des Luthiers**
- l'Espace Paulhan, (ancien atelier Rica Lewis réhabilité par la commune) pour les concerts
- Les rues, les places, les restos, les bars, les ponts... tout le village, pour les bœufs bios.

BOULEGAN 2010

- Plus de 250 musiciens sont invités (20 en 2001)
- 58 luthiers seront présents (1 en 2001)
- 10 stages sont organisés (de danses traditionnelles, de pratique instrumentale et d'ensemble).

LES PARTENAIRES

Depuis plusieurs années, le festival est soutenu financièrement par la **Région Languedoc-Roussillon**, le **Département du Gard** et la **Commune de Saint Jean du Gard**. Celle-ci apporte en plus un soutien logistique très important.

Il faut signaler aussi l'implication des habitants de Saint Jean du Gard qui contribuent gracieusement à l'hébergement des musiciens et des luthiers, aux commerçants qui accordent ristournes et bons d'achat pour la confection des repas offerts aux artistes .

LES NOUVEAUTES 2010

Les points forts

Cette année sera marquée par :

- L'originalité des groupes sélectionnés
- Par l'Auvergne
- Le Salon des Luthiers
- Les animations pour le 10^{ième} anniversaire

Zoom sur les groupes des grandes scènes à l'Espace Paulhan

Le vendredi soir

Duo Bastringue et Rachel ou la rencontre insolite du trad et du bal musette :

Alchimie réussie d'une rencontre humaine et musicale depuis 2005, le répertoire de Duo Bastringue réconcilie bals folks et bals musette, réunit danses populaires et danses traditionnelles. Benjamin Macke à l'accordéon diatonique et Philippe Destanque à la guitare électrique, avec sensibilité et charisme, insufflent leur touche sur laquelle s'inscrit la voix chaleureuse et puissante de Rachel Bazoge.

Bal en Chantier

Cette jeune entreprise bâtit une musique à danser au style résolument actuel alliant matériaux modernes et traditionnels, d'ici et d'ailleurs. Durant la visite du chantier, le port du casque est interdit et chacun sera invité à utiliser la piste de danse.

Quintet à Claques

Autour d'une instrumentation atypique mêlant cordes et cuivre, le Quintet à Claques cherche à construire un univers aux sonorités singulières. Ces cinq musiciens associent un répertoire de compositions à des arrangements créatifs teintés d'accents jazz, baroques... voire parfois résolument rock !

Le groupe s'est forgé une identité propre au service d'un bal folk actuel, au swing vivifiant et au groove incandescent

Le samedi soir

Cevenniks

Ils sont du coin et ils sont fidèles au festival.

Musiciens des Cévennes issus de tous les styles de musique, Cevenniks est un groupe à géométrie variable, réunis autour des ateliers de danse de Vabres (1^{er} lundi du mois !) et d'une soupe hebdomadaire qu'ils se concoctent à chaque répétition ! Leur musique est comme leur soupe : imprévisible et avec des morceaux...

Tremplin à :

Tradicomix le jeune groupe d'auvergnats très prometteurs

En 2009 après Jésus-Christ, toute la Gaule est occupée par la Pop, le rock ou la variété. Toute ? Non !

Un petit groupe peuplé d'irréductibles auvergnats résistent encore et toujours à l'envahisseur...

De plus, ces trois jeunes bardes tombés dans la marmite du Trad tout petits sont bien décidés à bouter les légions de Star Academyciens hors de leur arvenhe chérie à coup de bourrées à trois temps.....Armé d'un violon, d'une voix et de deux accordéons, Tradicomix propose une formule basée sur la pratique et le partage du patrimoine vernaculaire et immatériel du territoire de basse-auvergne.

TOC TOC TOC

Trois musiciens, cinq instruments, trois régions., mais avec des Auvergnats

Toc toc toc c'est l'alliance entre la puissance de la voix et de la vielle à roue d'Anne-Lise Foy et des volcans d'Auvergne, la fougue de la cornemuse et de la clarinette de Vincent Boniface et de la Vallée d'Aoste et la force de l'accordéon diatonique de Stéphane Milleret et des montagnes alpines.

Création d'un pont entre ces trois cultures, entre ces trois façons d'appréhender la musique de danse. Construction d'un univers trans-régional et profondément humain.

M K F (Musical Kinematic Factory) et encore des Auvergnats.....et de l'originalité

Depuis 20 ans qu'ils conjuguent l'accordéon au pluriel, Stéphane Milleret et Norbert Pignol ont toujours battu en brèche une certaine imagerie qui accompagne cet instrument.

A cent lieues du musette et de tout folklorisme, les deux musiciens l'ont placé au cœur de la dynamique musicale d'aujourd'hui, une dynamique qui n'a cure des catégorisations. S'ils explorent la diversité qu'offrent les musiques traditionnelles du bassin européen, ils amènent aussi l'accordéon diatonique au contact des musiques improvisées et contemporaines. En parallèle ils multiplient les rencontres avec d'autres formes d'expression artistique dont la dans contemporaine et le théâtre.

Curieux, insatiables, ils ouvrent l'instrument, au propre comme au figuré ; enregistrent et exploitent les bruits « parasites », modulent à mano chaque son. Cette utilisation radicale de l'accordéon les rapproche d'univers plus « noisy ».

La rencontre avec Daniel Bartoletti, guitariste chanteur, agit comme un catalyseur ; elle amène ainsi à l'écriture d'un nouveau répertoire où les accordéons se bouclent, se fondent aux machines et au tranchant électrique des cordes.

Les artefacts sonores collectés par chacun deviennent indissociables les uns des autres. Bois, métal, cuir, puces électroniques, circuits intégrés sont la materia prima de cette création musicale.

Musique électronique, traditionnelle, industrielle, Musical Kinematic Factory, à l'étroit dans ces étiquettes, construit sa musique du XXI^{ème} siècle : rythmique, harmonique et bruitiste.

Parallèlement MKF[duo] -Norbert Pignol et Stéphane Milleret- continue à explorer les voix qu'offre l'acoustique, invitant régulièrement musiciens à venir les rejoindre.

Et bien sûr, en plus des groupes de la grande scène , **le PUB Irlandais** et **La Scène à bœufs** seront ouverts à tous les groupes invités.

O'Fling : tribute à Bernard Molloy qui nous a quitté en 2009.

Le Final

Le baletti du dimanche soir aux halles

Deux groupes :

Cadavre Exquis

Nourri par le dynamisme de groupes régionaux tels que Djal, Dédale, Vach'inton.g, le Cadavre Exquis s'est construit un répertoire de bal folk néo-trad aux influences diverses : trad, jazz, rock, musiques improvisées, 60's, musiques de l'est... Cadavre Exquis propose un bal énergique et créatif pour le plus grand plaisir des danseurs et de toutes les oreilles curieuses !

Valding

Un percussionniste déjanté, un accordéoniste à douze doigts par main et un clarinetriste complètement tarnais sont les trois ingrédients de Valding. Pour l'apéro : quelques Bourrées sans complexe ni modération! Au menu : - Macédoine de thèmes endiablés sur lie de rythmes frénétiques - Fricassée circassienne à l'italienne - Caviar de Scottish dans sa Grèce de mélodie à la sauce roumaine Avec en desserts : - Mazurka-split - Pâtisserie turque - Et yaourt bulgare! Un menu bourré d'énergie qui vous donnera envie de danser jusqu'au petit jour!

Le SALON DES LUTHIERS

58 luthiers et facteurs d'instruments seront présents, originaires d'une trentaine de départements français mais aussi venant d'Angleterre, d'Italie, d'Espagne, de Suisse, de Hongrie, de Galice. Des centaines d'instruments divers seront présentés sur les stands pour le plus grand bonheur des musiciens, acheteurs et visiteurs curieux de ce grand art qu'est la lutherie.

Les animations du 10^{ième} anniversaire

Samedi midi : « la musique dans les airs »

Rendez-vous à midi, place du Marché pour entendre les groupes juchés sur les hauteurs de la place.

Dimanche midi : « le Mill'Pattes » accueillera les vôtres pour une gigantesque farandole dans les rues du village.

Dimanche soir : à minuit, pour les courageux, après trois jours de musiques et de danses : des lanternes magiques s'envoleront dans le ciel pour clore ce dixième festival.

CA BOULEGUE TOUJOURS à SAINT JEAN DU GARD !!!!!!!!!!